ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN DE NANCY

Responsable(s) : **Olivier Ageron** **2015-2016**

Intitulé :	**Travailler en numérique dans une école d'art**	**n.c.**
Semestre(s) :	**1**	
Option(s) :	**année 1**	
Durée :	**2 x 4 h (par groupe de 20 ou 30 max)**	
Régularité :		
Langue(s) d'enseignement : français		

Définition(s) du cours

Tout ce qu'il faut savoir avant d'allumer un ordinateur.

Contenu

Vivre et travailler sans ordinateur semble inconcevable dans une école d'Art. Ce cours est une première approche qui vise à clarifier un jargon technique et à prendre de bonnes habitudes.
> Perception des couleurs (CMJN et RVB)
> Formats de fichiers
> Logiciels et Matériels
> Normes et formats : Print / Web / TV / OffLine / OnLine
> Comment travailler dans un contexte de Web 2.0 (logiciels on-line / cloud…)

Intervenants

Olivier Ageron

Résultats attendus

Eviter un maximum des erreurs dès le début du travail dans l'Ecole.

Méthode d'évaluation

Aucune évaluation c'est un cours d'introduction.

Modalités de rattrapage (selon le calendrier de l'année universitaire)

Pas de rattrapage si pas d'évaluation.

Références

Tim Berners-Lee / Steve Jobs / Steve Wozniak / Susan Kare / Rasmus Lerdorf / James Gosling /
la Physique Quantique / Le manuel d'utilisation d'un Mac, d'un iPhone, d'Adobe Creative Cloud…